

## **La literatura como medio para el desarrollo de capacidades de dicción y expresión oral en niños con espectro autista**

Literature as a means for developing diction and oral expression skills in children with autism spectrum disorder

**Ing. Enoc Bravo Guerrero<sup>1</sup>**

**Dr. Roberth Olmedo Zambrano Santos. PhD.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Instituto Superior Tecnológico Portoviejo. Carrera de Educación Inclusiva. Correo: enoc.bravo@itsup.edu.ec, Código Orcid: <https://orcid.org/0009-0006-2819-155X>

<sup>2</sup>Instituto Superior Tecnológico Portoviejo. Correo: roberth.zambrano.canciller@itsup.edu.ec, Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4072-4738>

**Contacto:** enoc.bravo@itsup.edu.ec

**Recibido:** 3 de abril de 2025

**Aprobado:** 29 de octubre de 2025

### **Resumen**

Esta investigación aborda el uso de la literatura como estrategia didáctica para potenciar la dicción y la expresión oral en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), dentro del contexto educativo inclusivo; por lo que la problemática surge de la necesidad de encontrar métodos efectivos que favorezcan el desarrollo del lenguaje a quienes suelen presentar dificultades en la comunicación oral, por esto su aplicación específica en contextos inclusivos con niños autistas. Se utilizó una metodología de enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, transversal y descriptivo, se aplicó una encuesta estructurada a una población de 20 docentes de una Unidad Educativa de Portoviejo – Ecuador. Entre los resultados se destaca que la mayoría de los docentes considera fundamental estimular la expresión oral con el uso de cuentos y dramatizaciones que se asocian directamente con avances en la dicción, por lo tanto, la formación docente en TEA influye significativamente en la disposición y capacidad para aplicar literatura adaptada en el aula, mientras que la falta de recursos y capacitación son las principales barreras que limitan su implementación. En conclusión, la literatura representa una herramienta eficaz para el desarrollo de habilidades orales en niños con TEA, siempre que exista acompañamiento metodológico y compromiso institucional para su aplicación sistemática.

**Palabras clave:** Trastorno del espectro autista, Literatura, Expresión oral, Educación.

### **Abstract**

This research addresses the use of literature as a didactic strategy to enhance diction and oral expression in children with Autism Spectrum Disorder (ASD) within an inclusive educational context. The problem arises from the need to find effective methods that support language development in children who typically face difficulties in oral communication, highlighting the importance of applying literature specifically in inclusive settings with autistic children. A quantitative research approach was used, with a non-experimental, cross-sectional, and descriptive design. A structured survey was applied to a population of 20 teachers from an educational institution in Portoviejo - Ecuador. The results show that most teachers consider it essential to stimulate oral expression through the use of stories and dramatizations, which are directly associated with improvements in diction. Therefore, teacher training in ASD significantly influences their willingness and ability to apply adapted literature in the classroom, while the lack of resources and training are the main barriers to its implementation. In conclusion, literature represents an effective tool for the development of oral skills in children with ASD, provided that there is methodological support and institutional commitment to ensure its systematic application.

**Keywords:** Autism Spectrum Disorder, literature, oral expression, education.

### **Introducción**

<https://www.itsup.edu.ec/sinapsis>



El Trastorno del Espectro Autista (TEA) representa un desafío importante en el ámbito educativo debido a las múltiples barreras que enfrentan los niños en áreas como la comunicación social, la interacción verbal y el desarrollo lingüístico; una de las dificultades más recurrentes en los estudiantes con este trastorno es la expresión oral, la cual se ve comprometida por factores neurolingüísticos y socioemocionales que afectan su dicción, entonación, fluidez y comprensión del lenguaje (Alcalá & Ochoa , 2022); esto impacta directamente en su participación en el aula, en su integración social y en el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales para su proceso de aprendizaje.

En este contexto, se busca plantear estrategias didácticas inclusivas que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral desde una perspectiva emocional y adaptada a las características de los niños con autismo, así, entre los recursos pedagógicos existentes, la literatura infantil perfilada como una herramienta para estimular no solo la creatividad y la imaginación, sino también la dicción, la expresión oral y la capacidad de interacción verbal; no obstante, su uso específico como medio para apoyar niños que presenten esta capacidad limitada, ha sido escasamente explorado en contextos educativos inclusivos (Vazquez-Vazquez, García-Herrera, Ochoa-Encalada, & Erazo-Álvarez, 2020).

A partir de esta problemática, se plantea como objetivo central analizar cómo la literatura puede convertirse en un recurso didáctico eficaz para fortalecer las capacidades de dicción y expresión oral en estudiantes con TEA, entendiendo que la palabra, la narración y el acto simbólico tienen un poder transformador en la construcción del lenguaje; de tal manera, que se inserta en un campo donde demanda propuestas pedagógicas concretas, que reconozcan la neurodiversidad y respondan a las necesidades comunicativas particulares de los niños en el espectro autista (Guanoluisa, Álvarez , Izurieta , & Paredes , 2021).

De acuerdo a la realidad problemática, la investigación se estructura en base a dos variables: la literatura infantil como medio didáctico, la misma que implica estrategias activas como la lectura en voz alta, la dramatización, la poesía rimada y los juegos lingüísticos, todos ellos diseñados para enriquecer el entorno comunicativo y emocional del niño (Mínguez-López, 2023); y, por otro lado, se considera como variable dependiente a las capacidades de dicción y expresión oral, entendidas como la habilidad para pronunciar con claridad, emplear un ritmo adecuado, modular la voz y expresar pensamientos de forma coherente y fluida, elementos que se ven frecuentemente comprometidos en los niños con TEA (Gray, 1991).

La educación inclusiva ha sido promovida en las últimas décadas por marcos internacionales como la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU (2006), y el informe de la UNESCO (2020), los cuales destacan la necesidad de garantizar el derecho a una educación equitativa y de calidad para todos los estudiantes, sin importar su condición o capacidad; en América Latina, este enfoque ha sido adoptado en las políticas nacionales, incluyendo a Ecuador, donde se promueven metodologías activas e inclusivas en el aula.

En otras consideraciones, hay diversas investigaciones que han demostrado la eficacia de programas basados en el uso de literatura infantil para el desarrollo del lenguaje; por ejemplo, los estudios de Whitehurst y otros (1994), evidencian que la lectura dialógica mejora significativamente la expresión oral en niños. En el caso específico de los niños con autismo, investigaciones como las de Corbett y otros (2014), sugieren que los cuentos, rutinas narrativas y actividades teatrales pueden incrementar la interacción social y la capacidad de verbalizar emociones en niños del espectro autista.

Desde una perspectiva particular dentro contextos escolares, se han documentado experiencias exitosas con el uso de literatura adaptada en: cuentos personalizados, materiales multisensoriales y ejercicios de dramatización, los cuales han permitido crear entornos accesibles para la expresión oral de niños que presentan esta limitación, así, promoviendo su participación activa, su comprensión del mundo simbólico y su autonomía comunicativa (Lears, 1998); sin embargo, también se ha evidenciado que existe una brecha entre el conocimiento teórico y su aplicación en el aula, ya que muchos docentes no poseen formación específica sobre cómo adaptar la literatura a las necesidades del alumnado neurodivergente o no tienen los recursos e implementos necesarios para aplicar la pedagogía inclusiva, lo que refuerza la necesidad de desarrollar propuestas pedagógicas que respondan a estas realidades (Moliner , Arnaiz , & Sanahuja , 2020).

El diseño de esta investigación, se ha definido un enfoque cuantitativo, de tipo transversal y analítico, con el propósito de explorar las percepciones, prácticas y limitaciones que enfrentan los docentes frente al uso de la literatura como estrategia para el desarrollo de la expresión oral con estudiante con espectro autista (Chica & Minchala , 2023); por lo que, el objeto de estudio es la educación inclusiva en su expresión comunicativa; el campo de desarrollo es la pedagogía aplicada a niños con necesidades educativas especiales; y el área de aplicación son implementar estrategias literarias como medidas del desarrollo lingüístico en contextos escolares.

De acuerdo al desarrollo temático, se plantea como objetivo general analizar las percepciones, prácticas y barreras de los docentes respecto al uso de la literatura como estrategia para el desarrollo de la dicción y expresión oral en niños con TEA; a partir de esto, se crean los siguientes objetivos específicos:

- Identificar el nivel de experiencia y conocimiento de los docentes sobre el TEA y su relación con el lenguaje oral.
- Explorar las estrategias literarias utilizadas por los docentes en procesos educativos a los niños con espectro autista.
- Determinar las percepciones docentes sobre la eficacia de la literatura infantil para mejorar la dicción y expresión oral en estudiantes autista con estas limitaciones de dicción.
- Analizar los principales obstáculos que enfrentan los docentes al implementar actividades literarias a niños con espectro autista.
- Valorar la disposición de los docentes a participar en propuestas pedagógicas basadas en literatura adaptada para niños con este tipo de trastornos.

### **Materiales y métodos**

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de tipo transversal y descriptivo, orientado a analizar las percepciones y prácticas de los docentes frente al uso de la literatura como herramienta para fortalecer la dicción y expresión oral en estudiantes con TEA; se emplearon los métodos teóricos de análisis y síntesis para fundamentar los aspectos conceptuales de las variables, así como el método empírico de la encuesta para la recolección de datos (Rodríguez & Sánchez , 2025); así, la técnica utilizada fue un cuestionario estructurado, conformado por preguntas cerradas y abiertas, diseñado para recopilar información relevante sobre la experiencia, percepción, formación y aplicación de estrategias literarias en el aula inclusiva. El instrumento fue aplicado a una población total de 20 docentes de una Unidad Educativa de la ciudad de Portoviejo – Manabí – Ecuador, quienes fueron seleccionados de manera intencional debido al tamaño reducido de la planta docente, por lo tanto, no fue necesaria la aplicación de técnicas de muestreo, ya que se trabajó con el universo completo de la población disponible.

### **Resultados**

Con el fin de comprender la relación entre la experiencia docente con estudiantes detectados con espectro autista y la importancia de la expresión oral desde edades tempranas, se presenta en la tabla 1.

**Tabla 1:** Experiencia con niños con TEA e importancia de estimular la expresión oral

		<b>Sí considera importante estimular la expresión oral</b>	<b>No lo considera importante</b>	<b>Total</b>
<b>Tiene experiencia con niños con TEA</b>	Sí	16	0	16
	No	4	0	4
				<b>20</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Villa Nueva de Portoviejo

La tabla 1, evidencia una tendencia en las percepciones docentes frente a la importancia del desarrollo del lenguaje oral en niños con TEA, independientemente del grado de experiencia previa; así, de los 20 docentes encuestados, 16 manifiestan haber trabajado o convivido con niños con TEA, y la totalidad de ellos considera que es importante estimular la expresión oral desde

edades tempranas; por lo que, este resultado sugiere que existe una empatía entre los docentes que han tenido contacto directo con esta condición, lo cual puede derivar de la observación empírica de las dificultades lingüísticas y comunicativas comunes en los niños con estas limitaciones. Por otro lado, aunque 4 docentes no tienen experiencia directa con niños con TEA, todos ellos también reconocen la importancia del desarrollo del lenguaje oral, de tal manera, esto demuestra una sensibilidad generalizada entre los docentes hacia las necesidades comunicativas a los niños con esta condición, lo que podría estar influenciado por la formación pedagógica general, el conocimiento teórico del trastorno, o el discurso inclusivo promovido por el sistema educativo actual.

Por otro lado, para observar la relación entre el nivel de conocimiento sobre el TEA y la aplicación de recursos literarios en el aula, se presenta la siguiente tabla 2; donde busca encontrar el vínculo entre estudiantes diagnosticados con TEA y esto como influye en la implementación de estrategias didácticas como la literatura para fortalecer la dicción y la expresión oral.

**Tabla 2:** Conocimiento del TEA y aplicación de la literatura para desarrollar su dicción

		Utiliza la literatura	No utiliza	Total
Conocimientos sobre el TEA	Sí	13	1	14
	No	2	4	6
				<b>20</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Villa Nueva de Portoviejo

Los docentes de esta Unidad Educativa ante la comparativa de quienes tienen conocimiento de los alumnos con TEA y la aplicación de la literatura para desarrollar su dicción, muestra en la tabla 2, que en la mayoría de profesores existen conocimientos sobre este trastorno, y también, a breves rasgos y sin una metodología explícita utilizan la literatura como herramienta pedagógica; en contraparte, y como minoría existen docentes que indicaron no tener conocimientos sobre el TEA, y además no usan en su práctica educativa la literatura como instrumento. Por lo que, esta tendencia plantea que lo que corresponde a la formación de contenidos y métodos ante estudiantes con espectro autista y la baja incidencia de uso de literatura en docentes sin conocimiento sobre este trastorno, podría encontrar una brecha en la formación docente, y reafirma la necesidad de capacitación específica sobre cómo adaptar materiales literarios para contextos inclusivos.

Por consiguiente, la relación entre el uso de la literatura en contextos educativos inclusivos y la percepción docente sobre sus efectos en la expresión oral de niños con espectro autista, se presenta la siguiente tabla 3, donde se busca observar si los docentes que aplican la literatura como instrumento han notado mejoras significativas en las capacidades comunicativas de sus estudiantes.

**Tabla 3:** Uso de literatura como percepción de mejora en la expresión oral

		Sí ha observado	No ha observado	Total
Utilización de la literatura	Sí	14	3	17
	No	3	0	3
				<b>20</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Villa Nueva de Portoviejo

Los resultados muestran una correlación directa entre el uso de literatura en el aula y la percepción de avances en la expresión oral de los estudiantes; por lo que, 17 docentes indicaron utilizar literatura con alumnos con TEA, es decir el 82% afirman haber observado mejoras en la comunicación oral, mientras que solo 3 no han notado cambios aún; por lo contrario, entre los 3 docentes que no emplean literatura, ninguno reporta haber observado avances; ante esto se interpreta que el uso de cuentos, rimas o dramatizaciones, está ligado a una mayor muestra de

progresos en los procesos de dicción, fluidez verbal y participación oral de los niños. Tanto así, que la idea de que la literatura no solo actúa como recurso pedagógico, sino también como herramienta de observación e intervención lingüística, ya que promueve situaciones naturales de habla y facilita la expresión emocional en niños con autismo, además, la proporción elevada de docentes que han percibido mejoras podría indicar que la literatura tiene un efecto positivo comprobable en contextos reales, y que existe predisposición del profesorado para seguir aplicándola como parte de un enfoque comunicativo inclusivo.

Consecuentemente, se observa que el uso de recursos literarios incide en los avances percibidos en la dicción de los alumnos con trastorno autista, así, se presenta la tabla 4, para identificar patrones entre el uso sistemático de literatura y los progresos observables en el lenguaje oral.

**Tabla 4:** Frecuencia a recursos literarios y nivel de avance en dicción observado

		<b>Alto o leve avance</b>	<b>Poco o nulo avance</b>	<b>Total</b>
<b>Frecuencia de uso a recursos literarios</b>	Frecuente	3	0	3
	Ocasional	10	1	11
	Nunca	3	3	6
				<b>20</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Villa Nueva de Portoviejo

Los datos expuestos en la tabla muestran una mayor frecuencia en el uso de recursos literarios, mayor percepción de avance en la dicción de los estudiantes; seguidamente, de los 3 docentes que utilizan literatura con frecuencia, todos reportan avances significativos o leves en la expresión oral; no obstante, en el grupo pedagógico que usa literatura de manera ocasional, 10 también identifican mejoras, mientras que solo 1 no percibe cambios; un dato que indica a pesar de una aplicación moderada de literatura ya genera efectos positivos en la comunicación verbal de los estudiantes; sin embargo, como contrapartida, hay 6 docentes que nunca usan recursos literarios, la mitad afirma haber observado ciertos avances, mientras que la otra mitad declara no haber notado ninguna mejora; esto se podría deber a que los logros en dicción, cuando ocurren, se relacionan más con otras estrategias utilizadas o con el propio proceso evolutivo del niño, pero no con la intervención literaria como tal.

Así, al conocer que tipos de textos literarios generan mayor impacto en la comunicación oral, la siguiente tabla 5 recoge la percepción de los docentes respecto al uso de cuentos, dramatizaciones o la ausencia de literatura, esto permitirá identificar las estrategias textuales que resultan más eficaces para promover habilidades verbales en contextos inclusivos.

**Tabla 5:** Tipo de texto literario usado e impacto observado en la comunicación oral

		<b>Sí impacta</b>	<b>No impacta o poco</b>	<b>Total</b>
<b>Tipo de texto</b>	Cuentos	7	0	7
	Dramas	7	0	7
	No usa	3	3	6
				<b>20</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Villa Nueva de Portoviejo

Tanto el uso de cuentos, dramas o juegos teatrales es altamente valorado por los docentes en términos de impacto positivo, en ambos casos, la totalidad de los docentes que los aplican expresan que sí han observado mejoras en la comunicación oral; estos datos refuerzan la idea de que los textos narrativos y dramatizados no solo captan la atención de los niños, sino que generan espacios dinámicos de participación oral, comprensión y simbolización del lenguaje; por otro lado, entre los docentes que no utilizan literatura en ninguna forma, solo la mitad considera que ha habido impacto en la expresión oral de sus estudiantes, mientras que los otros tres no reportan mejoría, este matiz de contraste refuerza la idea de que el uso de textos literarios tiene un efecto significativo en la estimulación del lenguaje oral, particularmente en poblaciones

neurodivergentes, además, el hecho de que tanto cuentos como dramatizaciones obtengan los mismos niveles de impacto sugiere que la variedad textual y la adaptación al perfil del estudiante son claves, mientras los cuentos ofrecen estructura, vocabulario y secuencias temporales claras, los dramas permiten trabajar la entonación, la interacción y la espontaneidad verbal.

### **Discusión**

La presente investigación tuvo como finalidad analizar las percepciones, prácticas y barreras que enfrentan los docentes en relación con el uso de la literatura como estrategia para el desarrollo de la dicción y la expresión oral en niños con trastorno del espectro autista; de tal manera, de acuerdo al enfoque planteado, fue posible establecer un análisis integral de los resultados obtenidos, los cuales evidencian tendencias claras y coherentes en torno al valor pedagógico de la literatura en contextos inclusivos.

Por lo tanto, al abordar el nivel de experiencia y conocimiento que los docentes poseen sobre el TEA y su vínculo con el lenguaje oral, se pudo apreciar una alta sensibilidad por parte del grupo encuestado, la totalidad de los participantes, tanto aquellos con experiencia directa como quienes no han trabajado con niños con autismo, coincidieron en considerar importante estimular la expresión oral desde edades tempranas, así este resultado demuestra una conciencia generalizada sobre la importancia del lenguaje como herramienta de inclusión y desarrollo en estudiantes neurodivergentes.

Así mismo, se identificó que los docentes con mayor conocimiento sobre el TEA tienden a utilizar con mayor frecuencia recursos literarios en el aula, estos hallazgos expresan que la formación especializada amplía el repertorio metodológico del docente, brindándole herramientas para intervenir de manera efectiva en el desarrollo comunicativo de sus estudiantes; sin embargo, quienes no cuentan con formación o conocimiento presentan menor inclinación a implementar estrategias literarias, lo cual evidencia la necesidad de fortalecer la capacitación docente en esta área.

En relación con las estrategias utilizadas, los resultados revelaron que cuentos y dramatizaciones son los tipos de textos literarios más empleados por los docentes para trabajar la dicción en niños con TEA, estos recursos, además de ser accesibles y adaptables, fueron percibidos como altamente eficaces por quienes los aplican, de manera que, el 100% de los docentes que usan cuentos o dramatizaciones afirmaron que estos textos impactan de manera positiva en la expresión oral de los estudiantes, lo que refuerza la literatura previa sobre el poder simbólico, emocional y lingüístico de estos géneros.

Por otro lado, la frecuencia de uso de estos recursos también se relacionó directamente con el nivel de avance percibido, los profesores que utilizan literatura de forma constante reportaron más avances en comparación con quienes la emplean de manera ocasional o nunca; incluso aquellos que la utilizan de forma intermitente afirmaron haber observado mejoras, lo que sugiere que, aún en baja intensidad, la literatura puede generar efectos positivos en el desarrollo del lenguaje oral, siempre y cuando se emplee con intención pedagógica. No obstante, uno de los aspectos más relevantes que emergió del análisis fue la existencia de barreras que dificultan la implementación de estas estrategias, por lo que, entre los principales obstáculos identificados se encuentran la falta de formación especializada y la escasez de materiales adecuados para niños con autismo, a pesar del interés y la disposición mostrada por muchos docentes, la ausencia de apoyo institucional gubernamental, acompañamiento técnico y recursos adaptados limita las posibilidades reales de aplicar literatura de manera sistemática y efectiva.

Como hecho relevante, merece destacarse es la alta disposición del cuerpo docente para participar en propuestas pedagógicas basadas en literatura adaptada, todos los encuestados manifestaron estar abiertos a integrar este tipo de estrategias, aunque algunos expresaron la necesidad de recibir orientación previa; así esta actitud positiva constituye una oportunidad valiosa para el diseño e implementación de programas piloto que articulen formación, recursos y acompañamiento profesional, en el marco de una educación inclusiva y sensible a la neurodiversidad.

### **Conclusiones**

De acuerdo a los docentes encuestados poseen un alto grado de conciencia sobre la importancia del desarrollo de la expresión oral en niños con trastorno del espectro autista, independientemente de su experiencia directa con esta población; no obstante, los datos evidencian que quienes tienen

conocimientos específicos sobre el trastorno tienden a implementar con mayor frecuencia recursos literarios en el aula, lo que implica que la formación docente especializada es un factor determinante para la aplicación de estrategias pedagógicas inclusivas orientadas al lenguaje.

Los docentes emplean principalmente cuentos y dramatizaciones como formas de literatura en el aula, siendo estas altamente efectivas en el desarrollo de la dicción y la expresión oral, la frecuencia de uso también se relaciona con la percepción de logros: a mayor uso de literatura, mayores avances comunicativos reportados, lo que nos lleva a entender el valor de la literatura y ella también genera resultados concretos cuando se utiliza de forma estructurada y continua en contextos educativos inclusivos.

La mayoría de los docentes que utilizan literatura en sus clases reportan cambios positivos en la expresión oral de sus estudiantes con TEA, valores que permiten creer que la literatura no solo motiva, sino que también estimula aspectos clave del lenguaje oral como la pronunciación, la fluidez, la entonación y la participación verbal, incluso en niños con desafíos comunicativos significativos.

Existen barreras como la escasa formación sobre autismo, la falta de materiales adaptados y las dificultades de atención de los estudiantes, limitaciones que no se deben a una falta de voluntad por parte del profesorado, sino a condiciones estructurales y metodológicas que restringen la implementación efectiva de estrategias literarias; por lo que, se hace urgente aplicar políticas de capacitación y dotación de recursos que promuevan la inclusión desde una perspectiva pedagógica y práctica a nivel nacional como estado.

Los profesores mostraron una actitud favorable hacia la participación en programas basados en literatura adaptada para estudiantes con TEA, existe una apertura significativa hacia nuevas metodologías inclusivas, lo que representa una oportunidad valiosa para diseñar e implementar intervenciones educativas que vinculen la literatura con el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes con necesidades específicas.

## Referencias

1. Alcalá, G., & Ochoa, M. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). *Revista de la Facultad de Medicina (México)*, 7-20. doi:10.22201/fm.24484865e.2022.65.1.02
2. Chica, M., & Minchala, C. (2023). Incidencia de los ambientes de aprendizaje en estudiantes con trastorno de espectro autista. in *Runae*. Retrieved from <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/888/819# citations>
3. Corbett, B., Swain, D., Coke, C., Simon, D., Newsom, C., Houchins-Juarez, N., . . . Song, Y. (2014). Improvement in social deficits in autism spectrum disorders using a theatre-based, peer-mediated intervention. *Autism Research*, 7(1), 4-16. doi:10.1002/aur.1341
4. García-Pérez, R., Lee, A., & Hobson, R. (2019). On intersubjectivity in autism: A model based on learning and development. *Autism*, 1951-1963. doi:10.1177/1362361318824746
5. Gray, C. (1991). *Social stories: Improving responses of students with autism with accurate social information*. Future Horizons.
6. Guanoluisa, D., Álvarez, A., Izurieta, L., & Paredes, R. (2021). El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en niños con autismo. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa*, 421-437. doi:10.46498/reduipb.v25i1.1430
7. Lears, L. (1998). *Ian's walk: A story about autism*. Albert Whitman & Company.
8. Mínguez-López, X. (2023). La educación literaria en educación infantil: leer antes de leer. *Enunciación*, 185-199. doi:10.14483/22486798.20508
9. Moliner, O., Arnaiz, P., & Sanahuja, A. (2020). ROMPIENDO LA BRECHA ENTRE TEORÍA Y PRÁCTICA: ¿QUÉ ESTRATEGIAS UTILIZA EL PROFESORADO UNIVERSITARIO PARA MOVILIZAR EL CONOCIMIENTO SOBRE EDUCACIÓN INCLUSIVA? *Revista Educación XXI*, 23(1), 173-195. doi:10.5944/educXX1.23753
10. Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2006). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*. Retrieved from <https://www.un.org/esa/socdev/enabte/documents/tccconvs.pdf>

11. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2020). *Inclusión y educación: Todos, sin excepción. Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2020*. Retrieved from <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373718>
12. Rodríguez , M., & Sánchez , L. (2025). Estrategias metodológicas para la inclusión educativa de los niños con trastornos del espectro autista en educación inicial, Portoviejo, Ecuador. *Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 12(2), 173-182. Retrieved from <https://www.redalyc.org/journal/5646/564679989003/html/>
13. Vazquez-Vazquez, T., Garcia-Herrera, D., Ochoa-Encalada, S., & Erazo-Álvarez, J. (2020). Estrategias didácticas para trabajar con niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 1(1), 589-612. doi:10.35381/r.k.v5i1.799
14. Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica.
15. Whitehurst, G., Arnold, D., Epstein, J., Angell, A., Smith, M., & Fischel, J. (1994). A picture book reading intervention in day care and home for children from low-income families. *Developmental Psychology*, 679-689. doi:10.1037/0012-1649.30.5.679