

Libro sensorial en la estimulación de la imaginación de los niños/as de 24 a 36 meses

Sensory book to stimulate the imagination of children from 24 to 36 months

Ivonne Patricia Tumbaco Macías⁽¹⁾

Senia Verónica Delgado Álvarez⁽²⁾

⁽¹⁾ Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías, Carrera de Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral. Portoviejo-Ecuador. Correo: iptumbacom@gmail.com, Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0387-7118>

⁽²⁾ Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías, Carrera de Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral. Portoviejo-Ecuador. Corro: senia.delgado@itspem.edu.ec, Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5462-229X>

Contacto: iptumbacom@gmail.com

Recibido: 25-07-2024 Aprobado:22-11-2024

Resumen

La presente investigación hace alusión a los libros sensoriales aquellos que han sido creados para estimular los sentidos de los niños a través del tacto, la vista, el oído, el olfato y el gusto. El problema que dio origen al desarrollo de este artículo es, la falta de libros sensoriales, y materiales lúdicos, para los niños de 24 a 36 meses de edad, determinándose la necesidad de ayudar a la comunidad, a mejorar su aprendizaje, por medio del libro sensorial, elaborado con material reusable y biodegradable, no nocivos a los pequeños, y no perjudicial al medio. El objetivo principal es determinar la importancia del libro sensorial en la estimulación de la imaginación de los pequeños de 24 a 36 meses de edad. La metodología aplicada se basa en la búsqueda de información de diversas fuentes confiables, bajo un enfoque mixto, utilizando el método deductivo, enmarcado en un tipo de estudio descriptivo, entre las técnicas aplicadas se utilizó la encuesta a padres de familia, la observación a los infantes. Los resultados revelaron que, el uso del libro sensorial ayuda a desarrollar la motricidad fina, como: tocar, unir, atar, abotonar, trabajar la coordinación, el desarrollo del lenguaje, la imaginación, creatividad, y desarrollar la parte sensorial. El trabajo concluye concientizando a los padres de familia para que trabajen y elaboren libros sensoriales, por la importancia que tienen en la estimulación e imaginación de los infantes de 24 a 36 meses.

Palabras clave: Creatividad, imaginación, juego educativo, motivación, órganos de los sentidos.

Abstract

This research refers to sensory books, those that have been created to stimulate children's senses through touch, sight, hearing, smell and taste. The problem that gave rise to the development of this article is the lack of sensory books and play materials for children from 24 to 36 months of age, determining the need to help the community to improve their learning through sensory book, made with reusable and biodegradable material, not harmful to children, and not harmful to the environment. The main objective is to determine the importance of the sensory book in stimulating the imagination of children between 24 and 36 months of age. The applied methodology is based on the search for information from various reliable sources, under a mixed approach, using the deductive method, framed in a type of descriptive study. Among the applied

techniques, a survey of parents was used, observation of infants. The results revealed that the use of the sensory book helps to develop fine motor skills, such as: touching, joining, tying, buttoning, working on coordination, language development, imagination, creativity, recognizing numbers, colors, among others. The work concludes by raising awareness among parents to work and create sensory books, due to the importance they have in the sensory stimulation of infants from 24 to 36 months.

Keywords: Creativity, imagination, educational game, motivation, sense organs.

Introducción

El desarrollo sensorial es el medio por el cual los bebés comienzan a conocer el mundo que les rodea. De esta forma, a través de los sentidos se llena de sabiduría y conocimiento, y van descubriendo su entorno. Desarrollarse sensorialmente significa que, los niños y niñas empiecen a reconocer la información que captan por medio de sus sentidos y es con la estimulación en la primera infancia donde los pequeños reciben un cúmulo de impactos a través de su gusto, olfato, tacto, vista y oído (Forma Infancia European School., 2020)

Cuando un bebé extiende el brazo para alcanzar un sonajero y hace algo con este, aprende a coordinar los movimientos de las manos con lo que ven sus ojos. A principios del siglo pasado la teoría de la maduración que explica el orden en que se dan los principales aprendizajes y desarrollo de habilidades de los niños, estudio que ha sido de gran importancia en el campo de la psicología de la educación y la pediatría de acuerdo a Arnold Gesell citado por (Montagud, 2019) La estimulación sensorial en los niños permite acercarlos al mundo exterior, a la exploración y descubrimiento de objetos, personas, animales y cosas; el hecho de experimentar nuevas sensaciones y conocimientos a través de los sentidos genera un aporte para el adecuado desarrollo de las habilidades motrices; esto significa, que la infancia es la etapa propicia para recibir estimulación, porque el cerebro recepta la información de manera rápida y envía órdenes al cuerpo, lo que genera posibilidades de aprendizajes oportunos (Herrera y López, 2020)

Los libros sensoriales son una herramienta valiosa para el aprendizaje y desarrollo de los niños de 24 a 36 meses de edad. Estos libros pueden ayudar a los niños a aprender sobre el mundo que los rodea, desarrollar su creatividad e imaginación, y mejorar sus habilidades motoras (Planeta, 2023)

En América Latina y el Caribe, los servicios de atención a la primera infancia es un fenómeno creciente; sin embargo, existen múltiples factores que inciden de forma positiva o negativamente en la determinación del acceso a estos programas educativos, ya que están asociadas al ingreso de los hogares, impidiendo en muchos casos que los niños no asistan a un centro educativo desde sus primeros años, lo que repercute en el desarrollo de lenguaje, habilidades cognitivas, inteligencia, logros escolares, entre otro; mientras que las familias con ingresos medios y altos tienden a realizar mayores inversiones en la educación de sus hijos, propiciando así mejores condiciones para el desarrollo infantil temprano (Hermida et al., 2017)

Si bien, la educación en la infancia temprana tiene el potencial de generar beneficios y mejorar la trayectoria de desarrollo de los niños, se puede apreciar que la situación socioeconómica es un factor que impide a muchos no lograr este objetivo. En Ecuador, en un estudio realizado en Cuenca, se pone en evidencia que no se cuenta con recursos disponibles para el desarrollo de la estimulación sensorial en los niños que comprenden edades desde 2 a 5 años, además no existe material necesario para satisfacer las necesidades de los educandos (González y Tomalá, 2022)

La atención a la primera infancia en el país está organizada en 2 subniveles: El subnivel inicial 1 (no escolarizado y destinado para niños de hasta 36 meses); y el subnivel inicial 2 (para niños de 37 a 60 meses). Este último se caracteriza por ser obligatorio y representar la puerta de entrada al sistema educativo nacional (Ministerio de Educación, 2014)

En Portoviejo, provincia de Manabí, en el centro infantil Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) “Ternuritas” se pudo observar que, el poco uso de material didáctico como sistema de trabajo lúdico con los niños y niñas, por diferentes razones, entre las cuales están: falta de planificación del tiempo de trabajo con los pequeños; escaso material didáctico para trabajar; y poco conocimiento de los padres de familia para trabajar con materiales que ayuden en la estimulación sensorial de los infantes, afectando el desarrollo tanto sensorial como cognitivo de los pequeños. Con esta investigación se espera, concientizar y motivar a los padres sobre la importancia del libro sensorial en la estimulación de la imaginación de los niños de 24 a 36 meses de edad, así como conocer el beneficio que tiene su uso y aporte en el desarrollo de la creatividad de sus hijos. Por esta razón, es necesario que en las aulas se implemente actividades que ayuden a estimular la imaginación por medio de los sentidos, utilizando los materiales adecuados, porque el aula refleja la educación tradicional, siendo importante el uso de recursos como libros sensoriales, estos ayudan a los niños y niñas a desarrollar sus habilidades cognitivas y motoras, necesarias para el desarrollo de la creatividad y la imaginación, donde el aprendizaje se vuelve más divertido, pues al manipular los libros sensoriales, pueden crear sus propias historias y aventuras.

Materiales y métodos.

En la presente investigación se utilizó el enfoque mixto, utilizando un método deductivo a partir del estudio descriptivo, el mismo que permitió caracterizar las variables estudiadas y describir el fenómeno existente de forma cualitativa, a través de las revisiones bibliográficas, donde cada fuente fueron la base fundamental para obtener la información propuesta en los objetivos, utilizando para ello palabras claves referentes al tema de estudio como: creatividad, imaginación, juego educativo, motivación, órganos de los sentidos, libro sensorial, entre otras; y cuantitativa, porque a través de la encuesta aplicada a padres de familia y educadoras del CNH “Ternuritas” se logró medir la importancia, satisfacción y utilidad del libro sensorial en la estimulación de la imaginación de los niños y niñas de 24 a 36 meses.

De esta forma, la revisión bibliográfica busca cumplir con los objetivos de esta investigación, en el determinar la importancia del libro sensorial en la estimulación de la imaginación de los niños y niñas de 24 a 36 meses de edad, así como conocer el beneficio que tiene el uso del libro sensorial en los infantes, y concientizar a los padres de familia del CNH “Ternuritas” de la ciudad de Portoviejo, sobre el aporte que éste tiene en el desarrollo de la creatividad de los infantes. Es de resaltar que, para la realización y extracción de la información se propuso que los textos consultados correspondan el 80% a los 5 últimos años de edición.

En este trabajo se aplicó la técnica de la encuesta, a una población de 30 padres de familia, a quienes se les formuló 10 preguntas que, permitieron conocer los ámbitos de desarrollo y aprendizaje en los aspectos de: Exploración del cuerpo y motricidad, vinculación emocional y social, y manifestación del lenguaje verbal y no verbal de los niños del CNH “Ternuritas”, utilizando la escala de Likert para establecer la escala de valoración de las respuestas, por ser un método de investigación que permite conocer el nivel de acuerdo o desacuerdo de las personas sobre un tema de terminado (Da Silva, 2023)

En síntesis, la metodología empleada parte de un diagnóstico de los procesos de enseñanza, donde el cognitivismo asigna un papel activo a la persona en el aprendizaje (Fernández, 2015); es decir que, la mente humana es capaz de pensar y aprender; por lo tanto, el objetivo del educador y padre de familia, es estar enfocado en identificar todas aquellas estrategias que se le pueda enseñar al niño y niña, y que el libro sensorial ofrece todas estas habilidades, ya que permiten desarrollar la motricidad fina, como: tocar, unir, atar, abotonar, trabajar la coordinación, el desarrollo del lenguaje, la imaginación y creatividad, reconocer números, colores, entre otros.

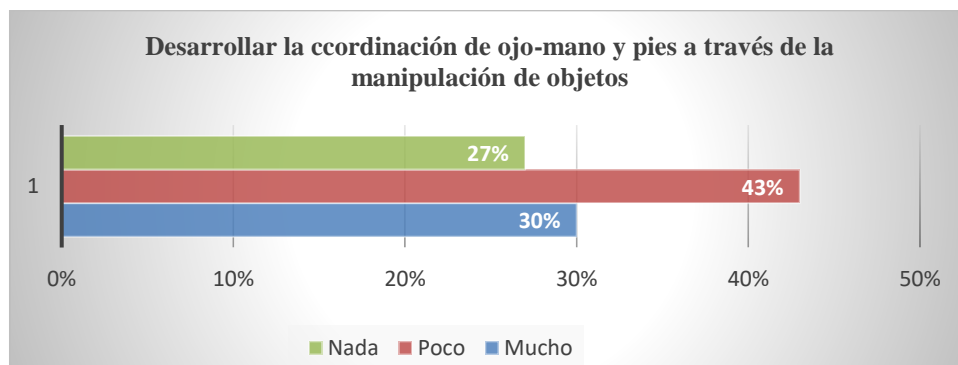
Resultados

Una vez realizadas la encuesta a los padres de familia del CNH Ternuritas para conocer los ámbitos de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas de 24 a 36 meses de edad, se obtuvieron los resultados que a continuación se detallan:

Representación gráfica de la encuesta y análisis de los resultados: Nivel de logro de aprendizaje

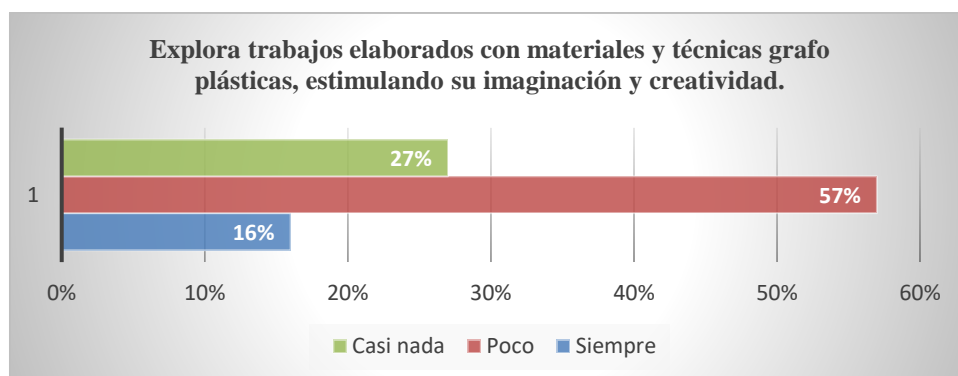
- *Ámbito de exploración del cuerpo y motricidad*

Gráfico 1



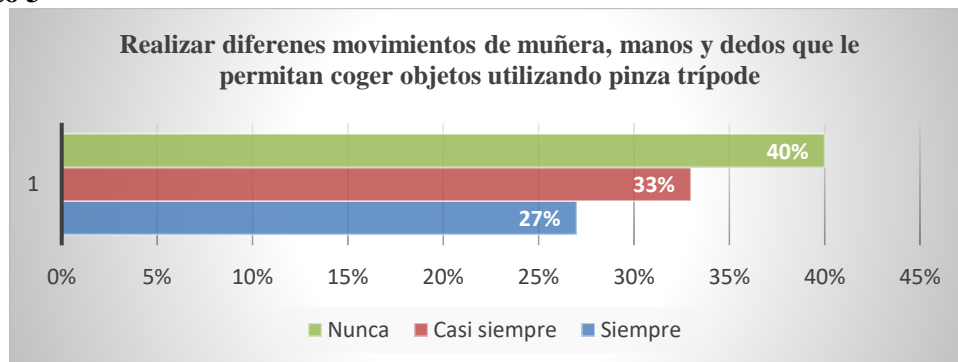
Fuente: CNH “Ternuritas” (2024)

Gráfico 2



Fuente: CNH “Ternuritas” (2024)

Gráfico 3

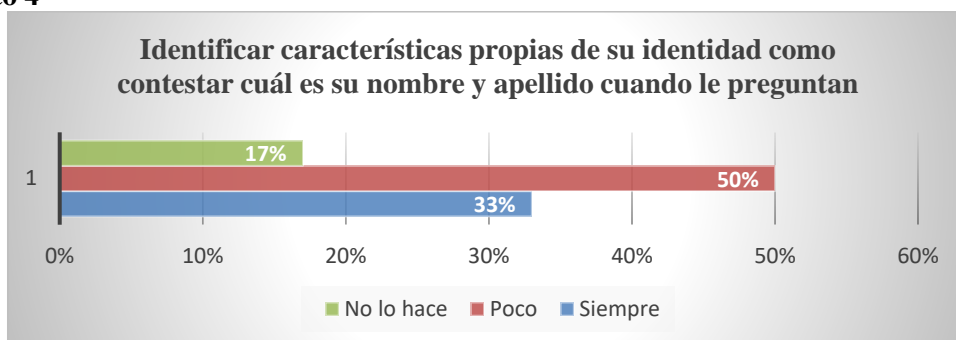


Fuente: CNH “Ternuritas” (2024)

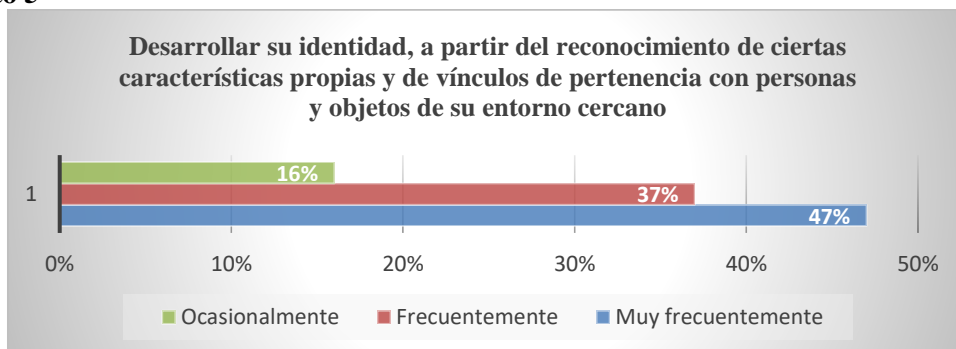
Análisis de los resultados:

Los gráficos 1, 2, y 3 hacen referencia al ámbito de la visualización, cuerpo y motricidad, los cuales demuestran según los porcentajes obtenidos en estas preguntas, que el desarrollo de la coordinación de ojo-mano y pie, y la exploración de trabajos utilizando materiales y técnicas grafo plásticas, están vinculadas en términos medios, 43% y 57% (respectivamente), es decir el mayor porcentaje demuestra que los niños tienen poco desarrollado la coordinación visomotriz. Sin embargo, en los diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos, el 40% de los niños y niñas nunca lo realizan, solo un 27% lo hace siempre y un 33% casi siempre; es decir que les hace falta vincular el cuerpo y las motricidades en forma correcta, de acuerdo a la edad, trabajo que deben realizar los padres y demás familia con los infantes y las educadoras de los centros de desarrollo infantil.

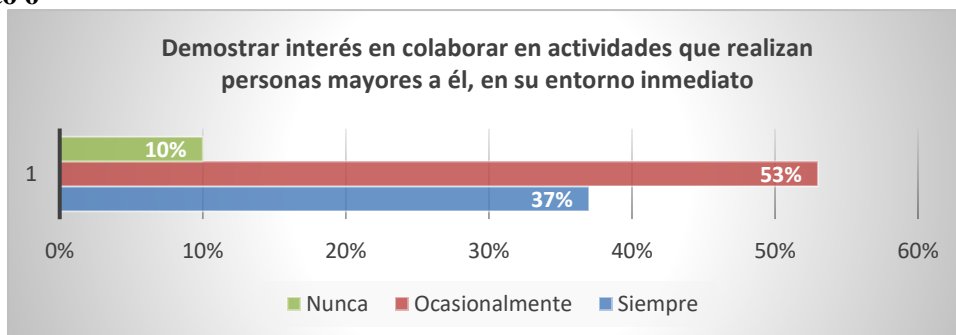
- *Ámbito Vinculación emocional y social*

Gráfico 4

Fuente: CNH “Ternuritas” (2024)

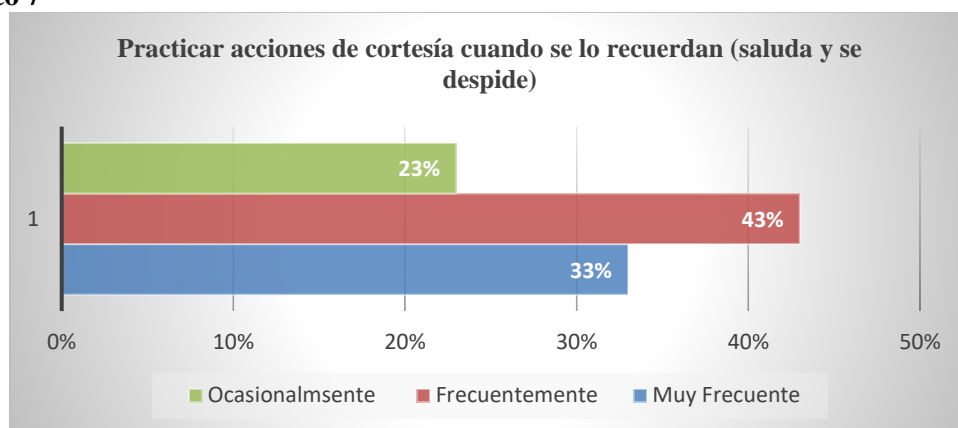
Gráfico 5

Fuente: CNH “Ternuritas” (2024)

Gráfico 6

Fuente: CNH “Ternuritas” (2024)

Gráfico 7



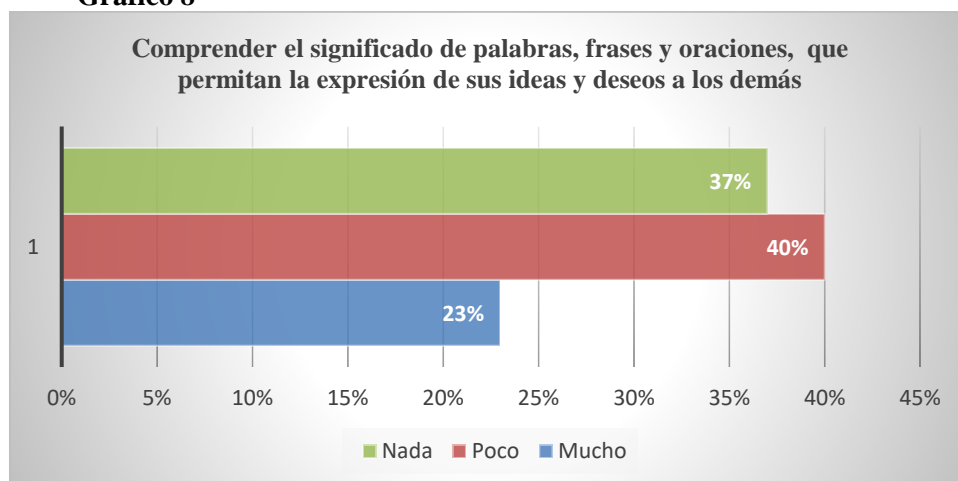
Fuente: CNH “Ternuritas” (2024)

Análisis de los resultados:

Los gráficos 4, 5, 6 y 7, resume el ámbito de vinculación emocional y social en que se desarrollan los niños y niñas del CNH “Ternuritas”. Los porcentajes obtenidos en las encuestas aplicadas a los padres de familia y educadoras del CNH, en estas preguntas, demuestran que los pequeños están manifestando sus emociones e interacciones de forma paulatina, a decir, el 50% de los niños responden a veces, a su identificación (nombres y apellidos), solo el 33% responde siempre, y un 17% no lo hace. Sin embargo, reconocen ciertas características con personas cercas y objetos de su entorno cercano, el 47% lo hace muy frecuente, y un 37% lo hace con frecuencia, y solo un 16% lo hace ocasionalmente. Respecto a colaborar con acciones que realizan personas mayores de su entorno, se observa que un 53% lo hace de forma ocasional, y un 37% lo hace siempre, y solo un 10% nunca lo hace. En la práctica de acciones de cortesía (saludar y despedirse), los pequeños el 43% lo hace con frecuencia, un 33% lo practica de forma muy frecuente, y el 23% lo hace de forma ocasional. Vistos estos porcentajes, se puede deducir que las acciones realizadas por los niños en el ámbito de vinculación emocional y social, si están aportando a los conocimientos impartidos, lo que es positivo, ya que estas acciones les ayudarán a generar nuevos vínculos con otras personas de su edad o mayores, lo que les permitirá tener un proceso estable de socialización.

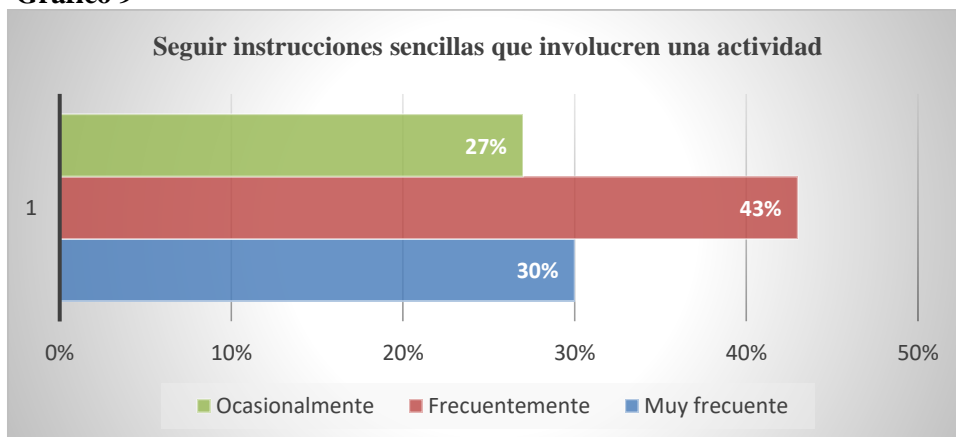
- **Ámbito manifestación del lenguaje verbal no verbal**

Gráfico 8



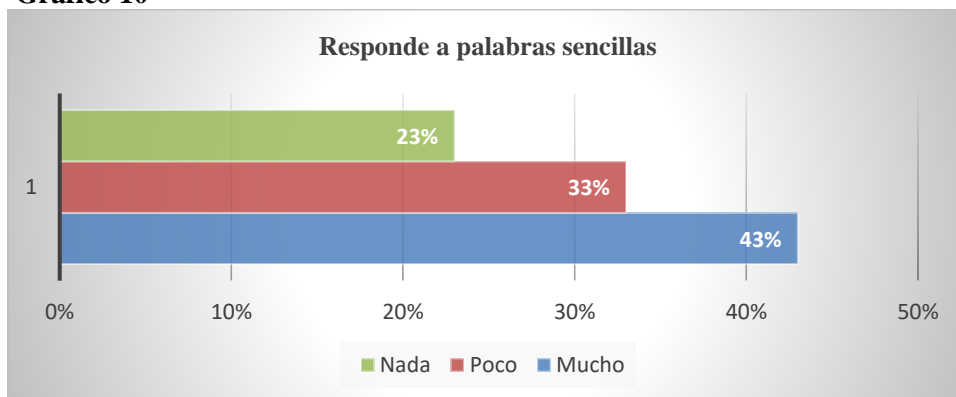
Fuente: CNH “Ternuritas” (2024)

Gráfico 9



Fuente: CNH “Ternuritas” (2024)

Gráfico 10



Fuente: CNH “Ternuritas” (2024)

Análisis de los resultados:

Los gráficos 8, 9 y 10 hacen referencia al ámbito manifestación del lenguaje verbal no verbal, donde se puede observar que los niños y niñas del CNH “Ternuritas”, respecto a comprender el significado de palabras, frases y oraciones, el 40% comprende poco, un 23% comprende mucho, y un 37% nada. Con relación a seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad, que le indiquen los mayores, el 43% lo hace con frecuencia, un 30% lo hace de forma muy frecuente, y un 27% lo hace de forma ocasional, es decir no siempre. Respecto a responder a palabras sencillas, como: mamá, papá, gato, teta, agua, entre otras, un 43% responde mucho, un 33% poco y el 23% nada. Esto nos da a entender, que si bien los niños y niñas del CNH “Ternuritas” de la edad comprendida entre 24 a 36 meses, no todos comprenden bien frases, oraciones o el significado de algunas palabras, sin embargo, responden a palabras sencillas que se le pregunte, y es un mínimo porcentaje que no responde, así mismo entienden y siguen instrucciones sencillas cuando se les involucra en alguna tarea o actividad, son pocos los niños que lo hacen de forma ocasional. Por lo tanto, es necesario que, tanto en el hogar y quienes están al cuidado de ellos, les enseñen y eduquen de forma didáctica y lúdica, ya que es en los primeros años de vida, donde los niños desarrollan el nivel de comprensión, que les permite entender las cosas.

Discusión

No todos recibimos y analizamos de igual modo la información que nos llega a través de los sentidos. Es decir que los niños tienen dificultades para interpretar la información recibida por los diferentes sentidos. Esto se lo puede apreciar en los niños y niñas del CNH “Ternuritas” de la ciudad de Portoviejo, los cuales demuestran que, cada uno percibe su mundo acorde a la forma en que lo habita y en cómo se relaciona con él. Como lo expresa UNIR (2021), La estimulación sensorial en Educación Infantil permite promover el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños a través de experiencias y actividades que involucran los sentidos. Agrega que, los primeros años de vida son clave para el aprendizaje y desarrollo cognitivo, señalando que, hasta los 3 años, una de las técnicas más efectivas en el desarrollo del intelecto es la estimulación sensorial. Por lo tanto, el aprendizaje de los niños va a depender de todas las sensaciones que reciba de su entorno.

Por su parte Pauta y Perazzo (2020) hacen referencia a los libros sensoriales, más conocidos como “Quiet books” los cuales son considerados libros artesanales que permiten desarrollar habilidades intelectuales mediante las sensaciones de percepción, proporcionando experiencias y sensaciones por medio del contacto directo con los materiales, caracterizándose por tener actividades de estimulación sensorial táctil, donde los infantes producen diversas sensaciones y experiencias en contacto directo con materiales que van desde botones, cintas, cuentas de madera, tela, plástico, entre otros.

Los libros forman personas, enseñan, generan emociones, reacciones, experiencias que durarán de por vida. Durante la niñez, la persona presenta un gran desarrollo sensorial, sobre todo el sentido del tacto, por ello se debe estimular sus habilidades manuales mediante estrategias educativas como son los libros sensoriales que ponen en ejercicio la motricidad fina (Cueva y Escobar, 2013)

Existe diversidad de estudios investigativos, artículos, textos, blogs, etc., relacionados a la estimulación de la imaginación y creatividad, sin embargo, en este trabajo se hace énfasis a la estimulación temprana del infante, en la cual según Fajardo y otros (2018), une la adaptabilidad del cerebro a la capacidad de aprendizaje.

De ahí que, contar con una estimulación cerebral adecuada desde los primeros años de vida, se tendrá como resultados conocimientos amplios, habilidades muy bien desarrolladas, coordinación en todos los movimientos, desarrollo de la imaginación, y creatividad, etc. Al respecto Núñez (2023) resalta que, dibujar, pintar, usar plastilina, recortar o modelar arcilla son algunas de las actividades esenciales para estimular la creatividad en los niños, y de paso, trabajar otros aspectos como la psicomotricidad fina, la concentración o la visión espacial, y estos elementos y actividades se las encuentra en los libros sensoriales, los cuales aportan a su intelecto, creatividad y fantasía, procesos necesarios para el desarrollo del cerebro.

Conclusiones

El presente trabajo tuvo como principal objetivo determinar la importancia del libro sensorial en la estimulación de la imaginación de los niños y niñas de 24 a 36 meses de edad del CNH “Ternuritas”, donde se pudo lograr que los padres experimentaran los diferentes beneficios que proporcionan los libros sensoriales en sus niños, como la estimulación y el desarrollo de habilidades psicomotrices, la mejora del lenguaje, ampliando su vocabulario, el desarrollo de la imaginación, la concentración, reconocimiento de colores, entre otras habilidades y conocimientos.

Con la elaboración del libro sensorial, realizado a mano por parte de los padres de familia y educadora, se consiguió el objetivo propuesto. Se notó la motivación, el interés, esmero y la creatividad que cada padre y madre puso en su elaboración, imaginando ver a sus pequeños

disfrutar de este recurso didáctico sensorial realizado por ellos, sobre todo conociendo de antemano el beneficio que prestará a sus hijos esta herramienta lúdica en las diferentes sensaciones y experiencia a través del contacto directo con estos materiales, como es, tocar, ver, olfatear, escuchar, permitiéndoles estimular la imaginación, desarrollar sus habilidades y creatividad.

Referencias Bibliográficas

1. Cueva, I., & Escobar, L. (2023). *los libros sensoriales inspirados en el método Montessori para favorecer el desarrollo de las habilidades manuales en los niños del jardín 384 Rosa de América – Valdivia en Santa María*. Perú.
2. Da Silva, D. (18 de septiembre de 2023). *Qué es escala de Likert y cómo aplicarla*. Zendesk: <https://www.zendesk.com.mx/blog/que-es-escala-de-likert/>
3. Duque, G. Y. (2021). *Propuesta metodológica: Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de educación inicial 1, en la Unidad Educativa Enrique Malo Andrade, en el año lectivo 2019-2020*. Repositorio de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Cuenca.: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20217/4/UPS-CT009105.pdf>
4. Fajardo, Z., Pazmiño, M., & Dávalos, Á. (2018). La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo. *Espirales*, 1-12.
5. Fernández, R. M. (2015). El diagnóstico de los procesos de aprendizaje en la Enseñanza Secundaria. *Revista de Claseshistoria*(Artículo N° 394), 5-11. <https://doi.org/http://www.claseshistoria.com/revista/index.html>
6. Forma Infancia European School. (10 de diciembre de 2020). Todo lo que debes saber sobre el desarrollo sensorial en la infancia. *Formainfancia*. <https://formainfancia.com/desarrollo-sensorial-objetivos-actividades/>
7. González, R. D., & Tomalá, T. E. (2022). *ESTIMULACIÓN SENSORIAL A TRAVÉS DEL USO DE LIBROS SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS*. La Libertad: Repositorio Dspace. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8622>
8. Hermida, P., Barragán, S., & Rodríguez, J. A. (julio-diciembre de 2017). La educación inicial en el Ecuador: margen extensivo e intensivo. *Analítika*, 14(2), 7-70. https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Revistas/Analitika/volumenes_pdf/ANALitika14.pdf
9. Herrera, M. M., & López, R. E. (2020). *LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE UN CENTRO EDUCATIVO DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL 2019*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4069>
10. Ministerio de Educación. (11 de marzo de 2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Acuerdo N° 0042-14: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
11. Montagud, R. N. (18 de noviembre de 2019). La teoría de la maduración de Arnold Gesell: qué es y qué propone. *Portal Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-maduracion-gesell>
12. Núñez, A. (07 de 02 de 2023). *Cómo estimular la imaginación de tus hijos: 7 técnicas para que sean más creativos*. <https://cucamenta.com/como-estimular-la-imaginacion-de->

- tus-hijos-7-tecnicas-para-que-sean-mas-creativos/#:~:text=Manualidades%20a%20tope%3A%20Dibujar%2C%20pintar,concentraci%C3%B3n%20o%20la%20visi%C3%B3n%20espacial.
13. Pauta, Y. M., & Perazzo, D. (8 de enero de 2020). Quiet Book: Aula sensorial digital. *Convergence Tech*, 4(1), 36-48. <https://doi.org/https://doi.org/10.53592/convtech.v4i1V.33>
 14. Planeta. (2023). *Que son los l libros sensoriales*. Grupo Planeta. Retrieved 19 de enero de 2024, from <https://www.planetadelibros.com/blog/actualidad/15/articulo/libros-sensoriales-beneficios/909>
 15. UNIR. (18 de 01 de 2021). *La estimulación sensorial en Educación Infantil*. La universidad en internet: <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-sensorial-educacion-infantil/>